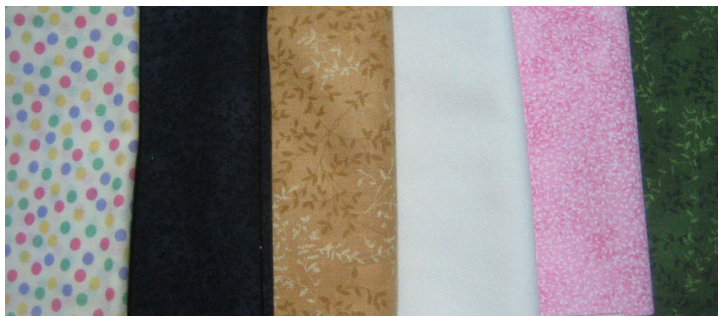


«Quilt mystère» no 9 (mars 2010)

(Résultat suggéré :chemin de table de 12 ½ po par 29 ½ po)

Dans une note printanière, la quilt-mystère 9 s'inspire de l'assemblage traditionnel, de l'appliqué et du 3D. Elle se compose de 3 carrés de 15,25 cm ou 6 pouces disposés en diagonale pour compléter des carrés de 22,5 cm ou 8 po ½ de côté qui sont joints les uns aux autres, pour être par la suite contourné d'une bande de 7,5 cm ou 3 pouces de côté.



Choix des tissus

Six tissus différents sont employés dont 5 d'entre eux ont le même imprimé. Un blanc cassé (A) sert de tissu de fond pour permettre aux motifs d'être mis en évidence. Le rose (B), le vert (C) de même que le or (D) sert au carré central. Le or, le noir (E) et le tissu à pois (F) sont employés pour les 2 autres carrés.

*****Les valeurs de coutures ne sont pas comprises dans les gabarits, mais les dimensions finales.

Pour compléter cette pièce, un molleton feutré mince ainsi qu'une doublure complètent la pièce.

Ainsi deux carrés de 15,25 cm ou 6 pouces répètent le même motif et sont d'assemblage traditionnel.

Chacun se compose de :

carré de 5 cm ou 2 pouces : 4 blancs et 2 noirs;

triangle rectangle de 2 po de côté (demi carré) 2 or et 2 blancs

triangle rectangle de 3,5 cm ou 1 ¼ po de côté : 1 or

et 1 carré ayant 2 po de côté dont on a enlevé un triangle rectangle de 1 ¼ po dans un coin : 1 noir.

Comme il y a 2 carrés de ce motif, il faudra doubler la quantité de pièces.

Montage de ces carrés :

1. Assembler les pièces afin de compléter des carrés de 2 pouces : coudre ensemble les triangles rectangles or et blancs. Coudre le carré noir avec le triangle or.
2. Suivre la disposition suivante avant de coudre. Sur un schéma de 9 carreaux ou un carré de six po divisé en 3 colonnes par 3 rangées, identifier à gauche en bas, le carré 1,2,3. Sur la rangée du centre en commençant à gauche, 4,5,6. Et sur la rangée du haut à gauche, 7,8,9.
3. Le carré 1 est noir, le carré 2 est or / blanc (diagonale penchée vers la droite), carré 3 est blanc.= rangée 1
4. Le carré 4 est blanc / or (diagonale penchée vers la droite), carré 5 est noir et or (diagonale vers la gauche), carré 6 est blanc.= rangée 2
5. Le carré 7 et 8 sont blancs, suivi du carré noir dans le coin supérieur droit.
6. Coudre chaque rangée en suivant cet ordre. Assembler ainsi 2 carrés.
7. Avec les triangles de 11 cm ou 4 po ¼ de côté droit fil dans l'angle droit de couleur blanc (A) compléter ces deux carrés traditionnels pour obtenir des carrés de 8 po ½ de côté qui pourront être inclinés selon votre choix.
8. Relever le gabarit inscrit **appliquer**, tailler ce gabarit recto et verso sur le tissu en ajoutant des valeurs de couture, pour chacun des carrés que vous venez de compléter. (2 vers la gauche, 2 vers la droite)
9. Appliquer sur le carré de 6 pouces en pointant chaque pièce sur le coin inférieur du carré no 10 noir. Placer de manière à ouvrir et laisser un espace pour distinguer une partie du carré 5.

Voici les deux carrés complétés.

Pour le carré central qui s'inspire du 3 Dimensions.

1. Relever les gabarits suivants : 1 A : partie du dessus, marquer les points de repères. Le gabarit 1 B complète le gabarit 1 A. et est sa partie du dessous. Tailler 4 fois dans le tissu rose.
2. Le gabarit 2 est taillé 4 fois dans le tissu vert. Il joint les gabarits 1 A et sert à compléter le carré de 6 pouces, et recevra les triangles de 4 po $\frac{1}{4}$ pour former le carré de 8 po $\frac{1}{2}$.

Montage du carré central

1. Disposer les pièces 1 A de manière à joindre les 4 angles droits. Coudre ensemble jusqu'aux points de repères A A'.
2. Placer le gabarit 2 entre les pièces 1 A. la pointe C sur le joint de la couture AA', cranter les côtés car il y a une légère courbure pour faciliter la couture.
3. Placer ensuite sur l'endroit du gabarit 1A, la pièce 1B en épinglant les repères B et B' et le centre. Passer une couture puis amincir les coutures, et retourner à l'endroit pour former le 3 Dimensions.
4. Repasser des doigts pour que le tout prenne forme. Déposer le triangle de 4 po $\frac{1}{4}$ sur l'angle droit de la pièce 2 verte, épingler le centre des 2 pièces, et coudre.
5. Insérer dans la forme centrale rose, une pièce mince de molleton découpant la forme, épingler.
6. Tailler un cercle de 2 po $\frac{1}{2}$ ajouter les valeurs de couture, placer sur le joint central et appliquer.

Montage final.

1. Placer de chaque côté du carré central, les carrés travaillés du début.
2. Assembler l'un après l'autre. Laisser en attente.
3. Tailler une bande de 3 pouces de large de couleur or pour contourner les 3 carrés. Coudre les bandes du bout de 8 po $\frac{1}{2}$ + coutures. Puis les bandes de chaque côté.
4. Tailler le molleton, et la doublure, repasser. Les déposer sur l'envers de la pièce, et rabattre la bande du $\frac{1}{2}$ pouce comme finition.

Lorsque votre pièce sera terminée, prenez la en photo et envoyez-la à l'adresse suivante :
guildecentricoise@hotmail.com

La solution sera présentée en avril 2010.

Idee originale : Jeannette Hamel

Notez le gabarit du cercle est absent (diamètre 2 po $\frac{1}{2}$)

Quilt-Mystère 9

